

## SÍNTESIS EJECUTIVA

Radio Educación reporta el avance de su gestión, al cuarto trimestre de 2014, reflejando el cumplimiento de la mayor parte de sus indicadores.

### Avance en el área sustantiva de la emisora.

| Concepto   | Meta programada 2014 | Alcanzado 2014              | Cumplimiento anual (%) |
|--|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| Producción original <sup>[1]</sup>   | 5,300                | 5,588 programas producidos  | 105%                   |
| Usuarios de servicios artísticos y culturales a través de internet y plataformas digitales | 576,000              | 635,971 usuarios            | 110%                   |
| Dotación de contenidos   | 10,000               | 10,118 programas entregados | 101%                   |

En 2014, la **producción original** de la emisora alcanzó un total de 5,588 programas para Amplitud modulada y Onda Corta, lo que representó un 5% más que lo programado.

Un total de 635,971 usuarios de servicios artísticos y culturales a través de internet y plataformas digitales fueron registrados en el periodo, a partir de las visitas a los sitios web de la emisora, la descarga electrónica de contenidos radiofónicos, los nuevos seguidores en las redes sociales y suscriptores en el boletín electrónico, llegando con ello a superar en 10% la meta propuesta.

Durante el cuarto trimestre, Radio Educación llevó a cabo las siguientes acciones para el logro de programa de trabajo 2014.

---

<sup>[1]</sup> Incluye programas producidos para AM, Onda Corta, Información General e Información Cultural

## **Programación y producción.**

En el último trimestre de 2014 tuvo lugar la celebración de los 90 años de la fundación de Radio Educación.

Para conmemorarlo, fueron realizadas 25 actividades, entre las que destacan:

- Transmisiones en vivo desde el Metro Zapata de la Ciudad de México.
- Funciones especiales de cine en la Cineteca Nacional
- Entrega del reconocimiento José Vasconcelos al mérito en la radio pública, que este año se entregó a la Red de Radiodifusoras y Televisoras educativas y culturales de México, en los 20 años de su creación.
- Concierto de Susana Harp
- Firma de convenio con la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos
- *Festejo-cabaret* a la diversidad sexual, con Tito Vasconcelos
- Billeto y sorteo conmemorativos de la Lotería Nacional
- Boleto conmemorativo del Sistema de Transporte colectivo Metro
- Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, dedicado a los 90 años de Radio Educación

También, en el marco de la celebración de sus 90 años, en un ejercicio que refrenda sus objetivos como institución pública, contemporánea y abierta, Radio Educación instaló el 24 de noviembre de 2014 dos Consejos de Participación Ciudadana en las instalaciones de la emisora.

Los Consejos fungen como órganos colegiados con participación de actores de la sociedad civil que darán seguimiento a los programas de trabajo de la institución, vigilarán los procesos de transparencia y rendición de cuentas, el respeto y actualización de sus fundamentos y códigos de ética, su independencia editorial, pero sobre todo, darán voz a todos los sectores para que sus opiniones sean tomadas en cuenta en el

desarrollo de las tareas sustantivas de la emisora, esa ha sido la principal encomienda de la Secretaría de Educación Pública y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Fueron instalados: el *Consejo de Participación Ciudadana para el Fortalecimiento Institucional*, y el *Consejo de Participación Ciudadana para el Fomento a la Creatividad, la Formación y el Desarrollo de las Audiencias*.

Los actores sociales que integran los consejos, son personalidades que se distinguen por su actuación en los ámbitos de la cultura, la investigación, la opinión pública y las causas de la sociedad, entre los que se encuentran: la lingüista e investigadora Silvia Molina, el escritor Juan Villoro Ruiz, el economista Ernesto Piedras Fera, el académico Jesús Silva-Herzog Márquez, la gestora cultural Lucina Jiménez López, la economista e investigadora Clara Jusidman Rapoport, el experto en comunicaciones Gabriel Sosa Plata, el escritor Eduardo Langagne, la escritora Sandra Lorenzano Schifrin, y la defensora de las audiencias de Radio Educación Beatriz Solís Leree.

Es muy importante señalar que Radio Educación fue el primer medio público de carácter federal en incorporar esta figura, y con ello cumple cabalmente las políticas públicas nacionales e internacionales en la materia.

En sesión ordinaria del 27 de noviembre de 2014, el Senado de la República realizó un pronunciamiento unánime respecto al trabajo realizado por Radio Educación a lo largo de 90 años, al tiempo de reconocer la importancia social que tiene la primera emisora de carácter educativo y cultural en Latinoamérica, fundada a instancias de José Vasconcelos.

A través de este reconocimiento, los senadores destacaron que Radio Educación ha sido la voz de carácter plural, cultural y educativo en México, una institución que se consolida como un centro de producción cultural de contenidos al servicio de la ciudadanía, al tiempo que promueve y estimula la creatividad y la participación social.

También exaltaron la amplia y diversa composición de la Fonoteca de Radio Educación, que resguarda el rico legado musical de las culturas mexicanas, así como materiales producidos por la emisora, mismos que alimentan las transmisiones de los sistemas estatales y universitarios de radiodifusión en todo el país.

Por último, destacaron el compromiso, vocación de servicio público, la confianza, el respeto, la transparencia y rendición de cuentas que han hecho de la radio cultural de México, un espacio de expresión cívico, plural y participativo, para una sociedad abierta, que escribe una historia hacia el futuro.

Finalmente, durante 2014, Radio Educación transmitió 6 festivales culturales: *Festival Internacional Cervantino*, desde Guanajuato; *Festival de la Huasteca*, desde San Luis Potosí; *Festival de Jazz de Campeche*; Encuentro de Jaraneros y Decimistas, desde Tlacotalpan, Veracruz; Festival Cultural de Zacatecas, y Festival Cultural Alfonso Ortiz tirado, desde Sonora.

### **Impulso a la ampliación de la presencia nacional de Radio Educación.**

Acerca del **Programa de Dotación de Contenidos**, mediante el cual Radio Educación provee producciones originales de su acervo a emisoras estatales, públicas culturales y educativas del país, durante 2014, la radiodifusora entregó un total de 10,118 contenidos a diversas instituciones educativas y culturales, entre las que destacan: Feria Internacional del Libro de Oaxaca, Dirección General de Publicaciones del CONACULTA, Radio Querétaro, Instituto Morelense de Radio y Televisión, Radio y Televisión de Guerrero, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

### **Plataforma Web.**

Al cierre de 2014, la página *e-radio* contiene un total de 130 micrositos de series al aire, programaciones especiales y recomendaciones de nuestra fonoteca, en el portal de

programación [www.e-radio.edu.mx](http://www.e-radio.edu.mx), con más de 8,000 audios disponibles para el público de manera gratuita.

Al final del año se acumularon un total de 635,971 usuarios de servicios artísticos y culturales a través de internet y plataformas digitales, lo cual muestra el creciente interés del público por conocer y utilizar nuestros contenidos, aprovechando estas nuevas estrategias de distribución.

## **Difusión**

Durante el cuarto trimestre del año se concretó la firma de cuatro convenios de dotación de contenidos con diferentes medios en los estados de la República, con lo cual Radio Educación cerró el año con 17 acuerdos formales. Entre las instituciones con las que se estableció este esquema de colaboración, destacan:

- Comisión Nacional de Seguridad
- Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán
- Instituto Morelense de Radio y Televisión
- Radio y Televisión de Guerrero
- Sistema Quintanarroense de Comunicación Social
- Universidad de Colima
- Universidad Autónoma de Tamaulipas
- Documental Ambulante A.C.
- Instituto Francés de América Latina
- Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM)

## **Relación directa con la sociedad en actividades culturales**

En 2014 se realizaron 48 actividades culturales gratuitas y abiertas al público, en las instalaciones de Radio Educación, a las que asistieron más de 4,589 personas. Estas

actividades abarcaron desde conciertos hasta exposiciones, presentaciones de libros y actividades lúdicas para todos los públicos.

## **Bienal Internacional de Radio**

Del 6 al 10 de octubre de 2014 se llevó a cabo la 10ª. Bienal Internacional de Radio, convocada por la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de Radio Educación.

En lo que corresponde al Concurso Internacional de Producciones Radiofónicas, nos complace informar que se recibieron un total de 980 programas, lo cual representa un 23% más que en la edición anterior y además el número más alto en la historia de este concurso, señalando también que más del 70% de estos trabajos fueron recibidos por la plataforma web.

En el concurso estuvieron representados programas de 20 países, entre los que destacan, además de México: Argentina, España, Brasil, Francia, Alemania, Estados Unidos, Holanda, Portugal y Reino Unido.

El programa académico se realizó del 6 al 10 de octubre, de manera simultánea en 17 ciudades del país, con la participación de 80 académicos de 13 países. Se llevaron a cabo 500 horas de actividades académicas, durante 137 foros de interacción entre participantes, de manera simultánea en: Baja California, Campeche, Chiapas, Coahuila, Distrito Federal, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Morelos, Oaxaca, Veracruz y Zacatecas.

6 mil 824 personas asistieron a las actividades de la Bienal en las ciudades sede, destacando que el 70% de ellos fueron jóvenes estudiantes. Entre los asistentes, contamos con la presencia de visitantes de Colombia, Argentina, Honduras, España, Ecuador, Corea del Sur, Brasil, Canadá y Guatemala.

La Bienal también tuvo participación virtual. Durante la semana se registraron un total de 17,764 personas conectadas al *streaming* para ver las actividades de la Bienal de Radio, superando con ello lo alcanzado en la edición anterior. El *streaming* fue visto en 8 países fuera de México: Estados Unidos, España, Argentina, Venezuela, Cuba, Francia, Chile y Colombia, y una de cada cinco personas que vieron la Bienal de Radio por *streaming* lo hicieron desde un dispositivo móvil.

Durante la semana de la Bienal, en redes sociales (*Twitter* y *Facebook*) se recibieron 3,971 interacciones y más de 4 mil reproducciones de los contenidos en video.

Por primera vez se realizó un programa internacional en esta edición, consistente en la realización del **Segundo Encuentro Internacional de Radios Públicas de Centroamérica y México**. En él, participaron 25 directivos de radios públicas de Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, México, Chile, Colombia y Perú y 15 representantes de instituciones culturales nacionales e internacionales.

Con todo lo anterior, Radio Educación superó las expectativas planteadas para el proyecto, logrando con éxito cumplir las metas programadas y consolidar a la Bienal Internacional de Radio como el evento académico más importante del mundo en su género.