

UNIDAD DE GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y DEFENSORÍA DE LAS AUDIENCIAS DE RADIO EDUCACIÓN

Radio Educación incorpora los ejes de **Género, Transparencia y Derechos Humanos** en su nuevo esquema de Defensoría de las Audiencias con la participación de un grupo de cinco especialistas que trabajarán de manera colegiada, fortaleciendo las facultades y ampliando los ámbitos de acción de la Defensoría al tiempo que impulsa una nueva concepción de lo público en el siglo XXI de acuerdo con los procesos contemporáneos de participación social, derechos humanos y transparencia.

INTEGRANTES

Mtro. Gerardo Albarrán de Alba

Periodista, miembro de los consejos directivos de la Organization of News Ombudsmen (ONO) y de la Organización Interamericana de Defensoras y Defensores de las Audiencias (OID). Es el creador y ha sido el primer Defensor de la Audiencia de un medio electrónico comercial en México, en Noticias MVS. Es director de saladeprensa.org.

Fue coordinador de Proyectos Especiales y editor de Proceso, jefe de Redacción de *El Financiero*, fundador de *La Jornada* y subdirector de Informex, entre otros muchos cargos.

Sus reportajes, crónicas y análisis se han publicado en diarios y revistas de México, España y Argentina. Impartió la Cátedra UNESCO-Proceso-UIA Deontología informativa y democracia, en 15 universidades mexicanas, así como cursos de maestría y posgrado en la Universidad Iberoamericana, la Universidad Veracruzana y la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

Ha sido expositor, profesor invitado y conferencista en seminarios de posgrado, diplomados y congresos nacionales e internacionales en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, España, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú y República Dominicana.

Dra. Graciela Martínez Matías

Profesora-investigadora de la UACM. Especialista en contenidos radiofónicos, experimentación e investigación del lenguaje radiofónico. También trabaja las áreas de radio y perspectiva de género y contenidos mediáticos y vida cotidiana. Ha tomado cursos de especialización en el extranjero: Producción, administración y dirección radiofónica y televisiva en la Radio y Televisión Italiana (RAI); internet para periodistas en Radio Francia Internacional y de Producción y administración en Radio Vaticano.

Fue profesora durante 15 años en la Universidad del Claustro de Sor Juana. En esta institución fue la creadora y coordinadora general de proyectos como Radio C, emisora universitaria de la UCSJ, del espacio de arte sonoro: *La Habitación del ruido*, y del ciclo de conferencias *Audiobox, la radio de hoy*. Desde hace ocho años es profesora de asignatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde imparte las materias de Guión de radio, cine y televisión, y Técnicas de producción y realización radiofónica. Productora y guionista radiofónica.

Dr. Lenin Martell Gámez

Profesor de tiempo completo y coordinador del Centro de Cultura Digital de la Universidad Autónoma del Estado de México. Especialista en la investigación y puesta en marcha de procesos de ciudadanización y en inclusión. Ha realizado sus estudios de posgrado en la Universidad de Boston, Universidad Complutense de Madrid y en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.

Ha sido profesor invitado en varias universidades del país y en la Universidad del Norte de Texas, donde también es codirector del proyecto de periodismo narrativo *El corazón de México*. Ha sido coordinador de varios libros y ha escrito artículos académicos en revistas de divulgación científica.

En los noventa fue becario en Public Radio International (PRI) y en el noticiario The world, una coproducción de la BBC-WGBH y Public Radio Internacional en Boston. También ha trabajado como editor e intérprete en México y Estados Unidos. Actualmente es colaborador de la revista Zócalo. Fue vicepresidente de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC).

Lic. Mariana López Salazar

Lic. en Ciencias de la Comunicación. Coordinadora de Investigación de Mujeres en Frecuencia AC. Enlace de Difusión del Consejo Ciudadano por la Equidad de Género en los Medios de Comunicación. Especialista en producciones radiofónicas con perspectiva de género y coordinadora de proyectos para el Centro de Estudios Difusión Investigación y Desarrollo CEDID AC. Ponente y Tallerista en temas de Género, Medios de Comunicación y Formación de Audiencias Críticas.